総合芸術の魅力　～　オペラ（歌劇）～

「アイーダ」から　第２幕　第２場

３年　　組　　番　氏名

ねらい

＊　**音楽と他の芸術とのかかわり**　を理解して鑑賞しよう

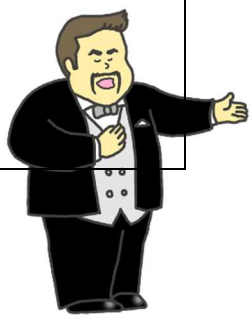
＊　物語の内容を理解して　**各登場人物やオーケストラの音楽表現**　を味わおう

１、〈オペラ〉と聞いてあなたはどんなイメージをもちますか（できるだけくわしく！）

２、　**アモナズロ**　が身分（アイーダの父）を明かし、エジプト王に慈悲を乞う場面において・・・

「声の表現」や「オーケストラの音楽表現」に注目し、歌詞の内容を考えたうえで、感じ取った　**音楽表現の変化**　と、**伝わってくる雰囲気や気持ちの変化**　を記入しよう

音楽表現の変化 *どんな表現からどのように？*	***雰囲気や気持ちの変化*** *アモナズロの気持ちを考えて！*



３、オペラ「アイーダ」の**「ここがオススメ！紹介文」**を！

まだ観たことがない人に、ぜひ観てみたいと思うような紹介文を書いてみよう！

例　〇〇〇の場面では、△△△（登場人物）が高音で柔らかく、かつ、訴えかけるように歌っており、弦楽器が弱音で優しい音楽を奏でています。△△△の切ない気持ちが伝わる最も印象深い場面です。ぜひ、ご覧ください。

《キーワード》

＊　オーケストラや登場人物の表現（楽器・歌・声）と内容とのかかわり

＊　私のおすすめ・・・特に具体的に！！