

表題を通して「フルタバ」を味わおう

～スメタナはそれぞれの表題をどのように表現したかったのだろうか？～

1年 組 番 氏名

1. 次の2つの表題を聴き、表題が移り変わる時にどのような変化があるのか、考えてみよう。

「ブルタバの二つの水源」



「ブルタバの主題」

--

2. 次の2つの表題を聴き、感じ取った情景や、そのように感じた理由をまとめ、線で結んでみよう。

表題	感じ取った情景や曲想、雰囲気	音楽のどんなところからそう感じたか
「森一狩り」		
「村の結婚式」		

3. 次の2つの表題を聴き、感じ取った情景にどんな音楽の特徴があるのかをまとめ、線で結んでみよう。

表題	感じ取った情景や曲想、雰囲気	音楽の特徴
「月、水の精の踊り」		<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> 速度 強弱 音色 </div>
「聖ヨハネの急流」		

4. 2と3で聴いた4つの表題の中から自分が一番気に入った表題を選び、自分が感じた良さや美しさを伝えよう。

- ・2や3で線を結んだことを生かして、自分が感じ取った情景と音楽的な特徴を結びつけて書いてみよう。
- ・なぜその表題を選んだのか、理由も記入しよう。

一番気に入った表題「 _____ 」