

【 題材名 】 音楽の構成を理解して鑑賞しよう

♪ 主題Aと主題Bの旋律の特徴や雰囲気の違いをまとめてみよう。

主題A

Empty rounded rectangular box for notes on Theme A.

主題B

Empty rounded rectangular box for notes on Theme B.

♪ 主題Aと主題Bのあらわれ方と特徴を聴き取ろう。(ウラ面)

♪ 作品・作曲者について

作品名 「 」

作曲者 モリス・ラヴェル (1875～1937：フランス)

Large empty rectangular box with an orange border for notes on the work and composer.

♪ 「反復・変化」について聴き取ったことや感じ取ったことをもとに、この曲の魅力について紹介文を書きましょう。◀ POINT

Four sets of horizontal dotted lines for writing an introduction text.

♪ 主題Aと主題Bのあらわれ方と特徴を聴き取ろう

3年 組 番氏名

	①	②	③	④	⑤
主 題 A・B					
音 楽 の 雰 囲 気					
特 徴 ・音色 ・響き ・強弱 …など					