

<b>題材評価シート</b>	1年 組 番 氏名
<b>【 題材名 】</b> <b>音楽の特徴を聴き取り、情景と曲想のかかわりを感じ取りながら鑑賞しよう</b>	<b>評価の観点</b> ①音楽を形づくっている要素と曲の雰囲気などの関わりに関心を持ち鑑賞する学習に主体的に取り組んでいる。 ②楽器の音色、拍子、強弱の変化などに気付き、それらが関わりながら生み出された曲の雰囲気などを感じ取りながら、自分なりの価値を見いだして鑑賞できる。

**【教 材】**

○ 「 \_\_\_\_\_ 」

作曲: \_\_\_\_\_  
 (イタリア: \_\_\_\_\_ ~ \_\_\_\_\_ )

**【作曲者について】**

○ 次の音楽を聴いて思い浮かべる情景はどのようなものですか。また、それぞれはどんな音楽の特徴を持っているか聴き取ってみよう。

**POINT** ▶ **音楽の特徴** → **音楽を形作っている要素の特徴**  
**「音楽を形作っている要素」 って???(教科書P54)**

♪ **まずは楽器の音色と強弱に着目してみよう!**

	思い浮かべた情景	音楽の特徴 (どんな音色?強さは??)
1		
2		

○ この音楽は、 \_\_\_\_\_ (短い詩) をもとに作曲されました。

○ 演奏に使われているのは

⇩ まとめて

\_\_\_\_\_ 楽器

○ 全合奏と独奏が交互に繰り返される \_\_\_\_\_ 形式で作られています。

♪ 全体を通して鑑賞して、「ソネットと音楽の関わり」について興味を持ったり。感心したりしたところをみんなに紹介する文章を書いてみよう。

【 ポイント 】

- ① ソネットに描かれている情景と音楽の関わりが自分にとって「なるほど」と思ったところを選ぼう。(複数でもよいですよ)
- ② 聴き取ったことと、そこから何を感じたかをなるべく具体的に書こう。
- ③ 作品のよさや美しさを見つける気持ちで書いてみよう。

ソネット A・B・C・D・E について

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1年 組 番氏名 \_\_\_\_\_