

題材評価シート	2年 組 番 氏名
【 題材名 】 オーケストラの響きを感じ 取って鑑賞しよう	評価の観点 ① オーケストラの響きと曲想との関わりに関心を持ち、楽曲を鑑賞する活動に主体的に取り組む。 ② オーケストラの響きを聴き取ったり・感じ取ったりしながら、それと曲想の関わりを理解し音楽のよさや美しさを味わう。

【教 材】

○ 「 」 より < >



作曲： ()

♪ 次の二つの演奏を聴いて、感じたことや気づいたことをまとめよう。

	音楽の雰囲気・音楽の特徴	楽 器
A		
B		

♪ 3つの部分の音楽を感じ取ろう

	1	2	3
雰 囲 気			
特 徴			

♪ ピアノ版とオーケストラ版を鑑賞し、この作品がオーケストラ編曲されてから世界的に有名になった理由を自分なりに考えてみよう。

♪ 二つのオーケストラ版<プロムナード>を比較しながら鑑賞し、響きの違いについて触れながらどちらかについて批評文をまとめよう。 (版) ・ (版)

.....

.....

.....

.....