

## 情景や心情と音楽のかかわり①

1年 組 番 名前

①訳詞を使って、朗読をしてみましょう。

「3人の登場人物」が何をしているのか、どんな気持ちでいるのか（その気持ちがどう変化しているのか）をグループでまとめてみましょう。また、語りはどんな役割なのかを考えてみましょう。

	何をしている？	気持ちの変化？
子		
父		
魔王		
語りの役割		

②演奏を聴き、演奏の仕方を確認しましょう。

歌っていた人数は？	伴奏の楽器は？	演奏形態
人		

③この曲についてまとめましょう。

題名	作曲者	作詞者	活躍した国

## 情景や心情と音楽のかかわり②

1年 組 番 名前 \_\_\_\_\_

①「3人の登場人物」の気持ちを伝えるために、シューベルトはどのような工夫をしたか聞き取ってみよう。

●それぞれの人物の中での表現 ●人物どうし比べての表現の違い

登場人物	感じや雰囲気	要素の特徴・働き			
子					
父					
魔王					
語り・伴奏					
声域	高い <span style="font-size: 1.2em;">—————→</span> 低い				
	ソプラノ		アルト	テノール	バス

②他の作曲家が作った「魔王」を鑑賞し、シューベルトの「魔王」と聞き比べて、気が付いたことをメモしよう。

③シューベルトの「魔王」の魅力を、この曲をまだ聴いたことのない人に伝える文章を書きましょう。

-----

-----

-----

-----

-----

☆自分が聞き取ったり、感じ取ったりした結果をもとにして書きましょう。

☆自分の考えがしっかり入った文章を書きましょう。