

| |
|--------|
| 組 番 氏名 |
|--------|

- ① 情景（登場人物の様子）やイメージ（登場人物の気持ち）を、音楽でどのように表現しているのか、次の音楽的な諸要素の様子や違いを手掛かりに考えよう。

〔強弱・リズム・旋律・音高・声の音色など…〕

| | |
|-----------|--|
| 登場人物のやりとり | |
| 語のピアノ伴奏 | |

- ② ①で考えたことと、この曲の良さや美しさとの関わりについて、自分がどのように味わったのか批評文としてまとめよう。（「楽曲の情景やイメージと表現とのかかわり」「音楽的な諸要素の感じ取り」について含めよう）

| |
|----------------------------------|
| ----- ----- ----- ----- |
|----------------------------------|

1. 教師が教科書の歌詞を朗読し、生徒が登場人物の様子や心情を想像してから楽曲を鑑賞する。(複数回聴くと良い)
2. 一人で歌っていること、ピアノ伴奏があることなどにも気づき、音楽で「登場人物の様子や心情」をどの様に表現しているのか、諸要素の特徴や変化と関わらせて考え、①に記入する。語りの部分やピアノ伴奏にもどのような工夫がされているのかを問いかけ、想像して①に記入する。
3. それぞれの考えたことを意見交流(教師が意見を拾いながら、その部分を全員でもう一度鑑賞して確かめると良い)
4. 改めて楽曲全体を鑑賞し、この曲のよさや美しさについて①の内容と関わらせながら自分の考えを②に記入する(批評文)。

1～2 時間扱いでできると思います。