

第63回

「確かな学び 広がる音楽」

～知覚・感受をもとにした音楽的思考力・判断力・表現力等の育成～

関東甲信越 音楽教育研究会

山梨大会(第二次案内)

日時

令和3年

11月26日～12月17日

オンライン(オンデマンド)による開催

参加費
無料

第1部

11月26日(金)～12月3日(金)

授業実践報告 配信

授業校：山梨大学教育学部附属小学校 上野原市立秋山小学校
富士川町立増穂中学校 甲州市立塩山中学校

第2部

12月10日(金)～17日(金)

研究演奏,全体会,指導講評 配信

講師：志民 一成 氏 (文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官)
河合 紳和 氏 (文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官)

研究演奏校：甲斐市立敷島小学校 甲斐市立敷島南小学校

お申し込み

お申し込みはスマートフォンからが便利です。

申し込み専用QRコード



令和3年10月吉日

各県教育委員会教育長様
各市区町村教育委員会教育長様
各小・中・特別支援学校長様
各校音楽主任・指導担当様

第63回関東甲信越音楽教育研究会山梨大会
大会会長 新海 淳

令和3年度
第63回関東甲信越音楽教育研究会 山梨大会
(第二次案内)

- 1 期 日 令和3年11月26日(金)～12月17日(金)
11月26日(金)～12月3日(金) 授業実践報告配信
12月10日(金)～12月17日(金) 研究演奏、全体会、指導講評配信
(指導案、研究紀要等については電子データによる配布の予定)
- 2 大会主題 「確かな学び 広がる音楽」
～知覚・感受をもとにした音楽的思考力・判断力・表現力等の育成～
- 3 主 催 関東甲信越音楽教育研究会 山梨県小中学校音楽教育研究会
- 4 共 催 山梨県市町村教育委員会連合会
- 5 後 援 茨城県教育委員会 長野県教育委員会 新潟県教育委員会 埼玉県教育委員会
栃木県教育委員会 千葉県教育委員会 神奈川県教育委員会 群馬県教育委員会
山梨県教育委員会 山梨県内各市町村教育委員会(甲府市 南アルプス市 甲斐市
中央市 昭和町 韮崎市 北杜市 山梨市 甲州市 笛吹市 市川三郷町
富士川町 早川町 身延町 南部町 富士吉田市 都留市 道志村 西桂町
忍野村 山中湖村 鳴沢村 富士河口湖町 大月市 上野原市 小菅村 丹波山村
各教育委員会) 全日本音楽教育研究会 山梨県公立小中学校校長会
山梨県公立小中学校教頭会 山梨県内各地区教育研究協議会
- 6 協 力 音楽教育推進協議会 日本教育公務員弘済会山梨支部(研究助成)
- 7 講 師 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官 志民 一成 氏
文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官 河合 紳和 氏
- 8 配信方法等 オンライン(特設ページにアクセス、オンデマンド方式)による開催
・授業実践報告:各授業校にて授業実施後、成果と課題を合わせ、動画配信。小中
の9年間の発達段階を意識した授業づくりを行う。A表現とB鑑
賞を関連付けた授業実践報告(小2・中2、計4)を行う。
・研究演奏:山梨県内の特色ある音楽実践の発表を2校、動画配信。
・全体会:基調提案、表彰を実施。動画配信。
・指導講評:教科調査官による動画配信を予定。

9 授業実践報告

山梨大学教育学部附属小学校 入月 安奈 教諭

| 学 年 | 分野等 | 題材名 |
|--|-------|----------------|
| 第2学年 | 器楽 鑑賞 | 旋律の組み合わせをたのしもう |
| <p><内 容></p> <p>鑑賞と器楽の活動を通して、旋律の組み合わせによって生まれる音の響きや表現の変化に興味をもち、思いをもって工夫して演奏したり、味わって聴いたりする活動に取り組みます。</p> <p>友達との演奏や聴き合う活動を通して、協働して音楽活動をする楽しさを感じるような授業を目指します。</p> | | |

上野原市立秋山小学校 和智 宏樹 教諭

| 学 年 | 分野等 | 題材名 |
|---|----------|-------------|
| 第4学年 | 音楽づくり 鑑賞 | 日本の音楽でつながろう |
| <p><内 容></p> <p>我が国や郷土の音楽に使われている音階や旋律を手がかりに、音楽を味わったり、音階のもつ雰囲気や旋律の音の動きを生かして音楽をつくったりする活動に取り組みます。</p> <p>鑑賞と音楽づくりの活動を通して、我が国や郷土の音楽に親しむことができるような授業を目指します。</p> | | |

富士川町立増穂中学校 小池 あゆみ 教諭

| 学 年 | 分野等 | 題材名 |
|--|-----|-------------------------|
| 第2学年 | 創作 | 俳句から得たイメージをもとにして旋律をつくろう |
| <p><内 容></p> <p>平調子の音階を使用し、音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて創作に取り組みます。</p> <p>生徒それぞれが俳句から受け取ったイメージをもとに、コミュニケーションを図りながら、主体的・協働的に箏を用いて創作活動を行う授業を目指します。</p> | | |

甲州市立塩山中学校 竹川 美和 教諭

| 学 年 | 分野等 | 題材名 |
|---|-----|----------------------------|
| 第2学年 | 器楽 | 箏の奏法を工夫し、音色の変化を生かしながら表現しよう |
| <p><内 容></p> <p>箏の音色や響きと奏法の特徴と関わりを理解し、奏法を工夫して自分がイメージする桜を箏で表現する学習に取り組みます。</p> <p>知覚・感受したことを手がかりに、和楽器においても豊かな器楽表現ができることを実感させ、我が国の伝統音楽のよさを味わい、音楽文化に対する興味・関心の高まる授業を目指します。</p> | | |

10 研究演奏

甲斐市立敷島小学校 合唱部

指導者：望月 麻絵 教諭

歌うことが大好きな3年生～6年生38名で構成されている合唱部の演奏です。歌唱の技術習得に固執するのではなく、曲全体をとおして曲想をつかみ、また、歌詞の意味を考えながら、どのように表現していくかを話し合っ、自分たちの想いをのせて表現することに努めています。

コロナ禍においては、十分な距離をとって外側を向いてパート練習をしたり、全員で行う発声練習も体育館で、自分自身の声を確認めながら取り組んだりしてきました。

甲斐市立敷島南小学校 吹奏楽部

指導者：小林 恵 教諭

平成4年に本格的に学校の特色ある教育活動の一つとして通年での活動を開始して以来、校内や地域での演奏を始め、コンクール、県バンドフェスティバルへの参加、依頼演奏や市音楽祭、卒業記念演奏会等で活躍しています。

コロナ禍の中での活動では、金管・木管の分奏や学年合奏、登校班別での学年パートを横断した練習などを行い、誰とでもアンサンブルして高め合える人づくりを目指しています。

11 参加費 無料（動画等を視聴するための通信費等については自己負担となります。）

12 申し込み方法 「第63回関東甲信越小中学校音楽教育研究会 山梨大会 申し込みフォーム」からお申し込みください。申し込みには連絡用のメールアドレスの登録が必要となります。申し込みは11月1日（月）から開始いたします。



左のQRコードまたは、URL「<https://forms.gle/XvM4zUfsfbRzqtTm6>」にアクセスし、必要事項をご記入の上、送信してください。申し込みにはスマートフォンが便利です。申込締め切りは、11月19日（金）とさせていただきます。

申し込みされた方には、11月24日（水）までに、動画配信専用ページのURLとパスワード、視聴にあたっての留意点等をメールでお送りいたします。（hiroshi.kajimoto@gmail.comからのメールを受け取れるような設定をあらかじめお願いします。Bccによる配信を予定。）期日を過ぎてもメールが届かない場合は下記事務局までお問い合わせください。（できればメールでの問い合わせをお願いします。）

なお、動画視聴にはコンピュータをお勧めいたします。

13 大会事務局（問い合わせ、連絡先）

第63回関東甲信越音楽教育研究会山梨大会

大会事務局長 梶本 宏（大月市立初狩小学校長）

TEL：0554-25-6303 FAX：0554-25-6361

E-mail：kajimoto-uvuc@es-jhs.kai.ed.jp

※動画配信の日程・方法、大会の運営の方法等につきましては、今後変更があり得ますことをご承知おきください。