

令和4年7月吉日

小・中学校長 様  
研修担当教諭 様  
音楽担当教諭 様

北海道音楽教育連盟  
会長 足立 教  
(札幌市立美しが丘緑小学校長)

## 令和4年度 北音教夏季音楽教育研修会

盛夏の候、皆様にはますます御健勝のこととお喜び申し上げます。また、日頃から本連盟の活動に対しまして御理解、御協力をいただき感謝申し上げます。

本連盟では、毎年夏季休業中に、全道の小・中学校の先生方を対象にした「夏季音楽教育研修会」を開催しております。今年度は、感染症対策を施しつつ、3年ぶりの会同による研修会といたします。音楽教育の小中一貫を意識し、筑波大学附属小学校教諭の平野 次郎先生と北海道教育大学札幌校准教授の石出 和也先生をお招きし、両先生どちらの講座も受講していただくこととしました。多方面で御活躍の先生方から、日頃の音楽の授業に生かせる貴重な実践を学ぶことができます。つきましては、夏季休業中の研修として多数の先生方の御参加をいただけますよう、御案内申し上げます。

主催 北海道音楽教育連盟 後援 北海道教育委員会 札幌市教育委員会（予定）

期 日 令和4年8月8日（月）

会 場 札幌市立資生館小学校

■所在地 〒060-0063  
札幌市中央区南3条西7丁目1番地

### ■交通案内

- ★地下鉄南北線「すすきの」下車 徒歩5分
- ★市 電 「資生館小学校前」下車 徒歩1分
- ★定鉄バス 「資生館小学校前」下車 徒歩1分
- ★駐車スペースがありませんので、近隣の有料駐車場を御利用ください



■参加申込み 7月29日（金）までに、北音教ホームページからお申込みください。

なお、代金のお支払い時にかかる手数料を  
ご負担いただきますことをご理解ください。

<北音教ホームページ> <https://hokuonkyou.jimdofree.com/>



【申込み・問合せ先 キャンセル等はこちらへ。】

北海道音楽教育連盟事務局 事業部長 たにさか としみち 谷坂 俊典（札幌市立手稲宮丘小学校）

Tel 011-661-7393

参加費 3,500円（連盟会員2,000円）

昼食 会場内での販売はございません。お近くのコンビニ等でお買い求めください。  
会場で昼食を取られる場合は、各授業会場をお使いください。

留意点 上履きを忘れずに御用意ください。

当日の日程 9:15 9:30 9:45 11:45 13:00 15:00 15:10

二会場に分かれて受講します	受付	開会式	午前の研修 講座① 体育館	昼食 研修会場ですべていただくか 学校外での食事を お願いします	午後の研修 講座② 体育館	閉会式
			講座② ランチルーム		講座① ランチルーム	

※受付にて、受講する会場をお伝えいたします。講座①と②をどちらも受講します。

（例：御希望等がある場合は、申込時のフォームに御記入願います。）

講師の紹介と研修内容（どちらも受講します）

## 小中9年間の育ちを踏まえた、明日の授業に生きる内容です！

### 音楽教育講座①

講師 <sup>ひらの</sup>平野 <sup>じろう</sup>次郎 先生

＜略歴＞福岡県生まれ、千葉県育ち。尚美学園大学（ジャズ&ポップス専攻）を卒業後、千葉県の公立中学校、小学校勤務を経て筑波大学附属小学校の教諭となる。筑波大学非常勤講師も兼務。主な著書に「『教える』から『学びを深める』うた授業へ」（ヤマハ株式会社）「先生、楽しいね！と言わせる音楽づくり入門ワザ21」（鈴木楽器製作所）他、多数

日常の授業に生かせる「常時活動」をはじめとし、「教科書教材」の指導法や授業アイデアについて教えていただきます。「音楽の楽しさを伝えたい」という思いから生まれた工夫を凝らした平野先生の実践に基づくお話を伺いながら、資質・能力を育む音楽科の授業について楽しく学んでいきます。当日は以下の書籍をお持ちください。

- ・小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編
- ・ご準備できる方は、小学校の音楽の教科書 ※担当学年のみでも可

### 音楽教育講座②

講師 <sup>いしで</sup>石出 <sup>かずや</sup>和也 先生

＜略歴＞北海道教育大学岩見沢校卒業、北海道教育大学大学院教育学研究科を修了。北海道立高等学校教諭、弘前大学教育学部准教授を経て、現在、北海道教育大学札幌校准教授、藤女子大学人間生活学部非常勤講師。専門は、音楽教育学（音楽教育史、音楽科教育、音楽鑑賞指導）。

小中学校の音楽科教育では古今東西の多種多様な音楽が扱われます。それを「支える」ために、楽器音や歌声だけではなく身のまわりの環境音も含めて「聴くこと」、そして児童生徒が音楽を「創ること」に注目した音楽教育学の研究を行いながら、授業実践の研究も進めていらっしゃる先生です。

今回は、児童生徒の「聴き方」や「鳴らし方」、「発話行為」を解釈しながら、日常に役立つ指導法などを学んでいきます。当日は以下の書籍をお持ちください。

- ・中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編